презентация

КАК СЭКОНОМИТЬ на издании годового отчета

WorkShop: «Годовой отчет: Эффективный инструмент коммуникации»

Евгений Момот, генеральный директор Национального Брендингового Агентства «Казахстаника»

8 декабря 2017









НАЦИОНАЛЬНОЕ БРЕНДИНГОВОЕ АГЕНТСТВО «КАЗАХСТАНИКА»

– ведущее казахстанское агентство с более чем 18-летним стажем успешной работы с крупнейшими казахстанскими и международными брендами в различных отраслях экономики.



Единственное агентство в Казахстане с собственной типографией



«Выбор года» – 2014, 2015, 2016



«Звезда качества» – 2017 года



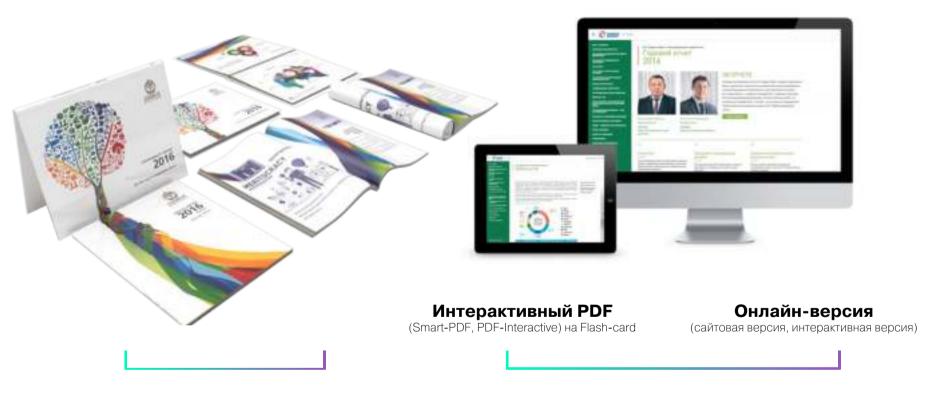
ISO 9001: 2016

130 проектов

130 годовых отчетов с 2007 года 25 B 2017

> реализованных в этом году

КАКИЕ ВИДЫ ИЗДАНИЯ ОТЧЕТОВ МЫ ЗНАЕМ?



Бумажные

Электронные

КАКИЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ ПРЕДЛАГАЕТ РЫНОК?

Офсетный



Офсетный классическая печать жидкой краской

Цифровой



Лазерный бесконтактный порошковый способ, термическая обработка



Твердочернильный тот же струйный, но с термической обработкой



Цифровой офсетный способ

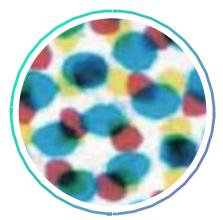
печать жидкой краской

КАКИЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ ПРЕДЛАГАЕТ РЫНОК?



Офсетный

Форма растровой точки при традиционной офсетной печати



HP Electronic

Форма растровой точки при печати по технологии **HP Electronic**

Цифровой офсетный способ

Это современные технологии. Это соответствие современным потребностям и тенденциям и это все не про офисный цветной принтер.

Технология «цифрового офсета» позволяют делать даже один экземпляр офсетного качества печати. Это HP Indigo – зарекомендовавшая себя технология цифровой печати жидкими красками.

Почему жидкие краски лучше?

Во-первых, это классический способ офсетного полиграфического производства.

Они впитываются!

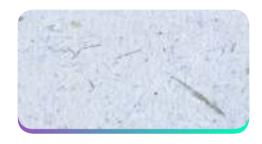
Любые другие способы печати «накладывают» слой печатного материала на бумагу, чаще всего порошок.

НА ЧЕМ ПЕЧАТАТЬ?

Это зависит от выбранного способа производства и здесь это больше ограничение, нежели возможность. Чаще всего можно просто напечатать «красивую картинку», но более этого ничего с ней сделать практически невозможно, в смысле послепечатной обработки.



Мелованая бумага



«Эко-бумага»Вторичная или переработанная бумага



Дизайнерская бумага фактурные, тонированные в массе материалы



Офсетная бумага



Калька



Пленки в ассортименте

КАК ОПТИМАЛЬНО ВЫБРАТЬ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТЧЕТА?





Не все типы материалов пригодны для тиражирования, поддаются послепечатной обработке, например, термопереплет, ламинирование пленкой и многое другое или непригодны для изготовления внутреннего блока.



Один из важных вопросов.

Экономия – многозначный термин.

Здесь больше подойдет понятие – **Бережливость (также расчётливость, экономность)**, другими словами, система действий, приводящих к умеренному расходу каких-либо ресурсов.

Умеренный расход ресурсов!

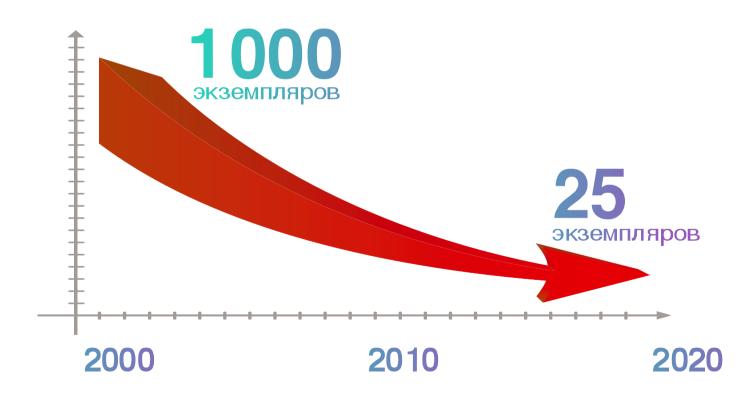
Тема сегодняшнего WorkShop:

Годовой отчет: <u>Эффективный</u> инструмент коммуникаций.

Планирование бюжета на издание годового отчета должно иметь **бережливый и эффективный подход.**

1. Тиражи

Это первое, что обычно приходит на ум. Но это не так.



1. Разделить отчеты на отдельные издания по языкам

Простая математика. В последнее время не сталкивался с отчетами, в которых материал подается параллельно на двух языках, или даже на трех, в прошлом были такие примеры и довольно часто. Чаще всего отчеты на нескольких языках в одной брошюре подаются последовательно. Два языка или даже три.



225+50+25 или

можно разделить тираж

100+100+100

Бюджет производства = **X**

Отчет, который содержит три языка – 180 стр.

Бюджет производства = Х

Три отчета, отдельно по 60 стр. Общий тираж – 300 экз.

2. Количество страниц, подход к дизайну

За счет чего можно сэкономить на производстве бумажной версии? Например:

Консолидированная финансовая отчетность.



Издавать КФО в печатной версии в сокращенном виде



Изменить дизайн в той части отчета, где подается КФО. Верстку материала сделать более компактной, мельче шрифт, межстрочное расстояние, учесть и при дизайне таблиц

3. Тираж

Да, тиражи тоже, но в другом понимании.

Надо распланировать распространение бумажной версии отчета: акционеры, регуляторы, различные мероприятия, партнеры, потенциальные партнеры

правительство/ акционеры



20 экземпляров

совет директоров



10 экземпляров

участие в мероприятиях



500 экземпляров

3. Тираж

Тираж в понимании разделения по языковым версиям.

Разделение тиража по языковым версиям по принципу «50/50» – это не планирование, это неизвестность. Никто не знает, как будет распространяться отчет, кому он нужен и сколько его экземпляров останется в итоге.





4. Делать сокращенную версию отчета

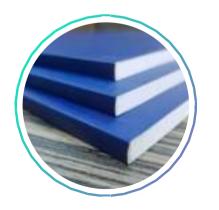
Его делают компании, которые очень активно работают с отчетом дальше, уже после «отчета» о деятельности компании.

Сокращенная версия отчета – уникальный инструмент распространения информации о компании для обширной аудитории, заинтересованных сторон.

Зачем нужна сокращенная версия годового отчета или отчета об устойчивом развитии, либо их объединенная версия?

По сути своей, это уже следующая модификация отчетности, это больше маркетинговый инструмент, нежели то, что требует стандарт или регулятор.

Это – Эффективный инструмент коммуникации.





4. Делать сокращенную версию отчета

Как лучше сделать на практике?

Сделать документ, который требуется по стандарту, сэкономить на тиражировании полной версии и сократить разделы в документе до основных.

Можно исключить разделы с формальной информацией, с консолидированной финансовой отчетностью, таблицу GRI, различные приложения, или просто сократить содержание текста, то есть переработать контент.



Полная версия – 200 стр.

Тираж – 30 экз., разделение по языковым версиям



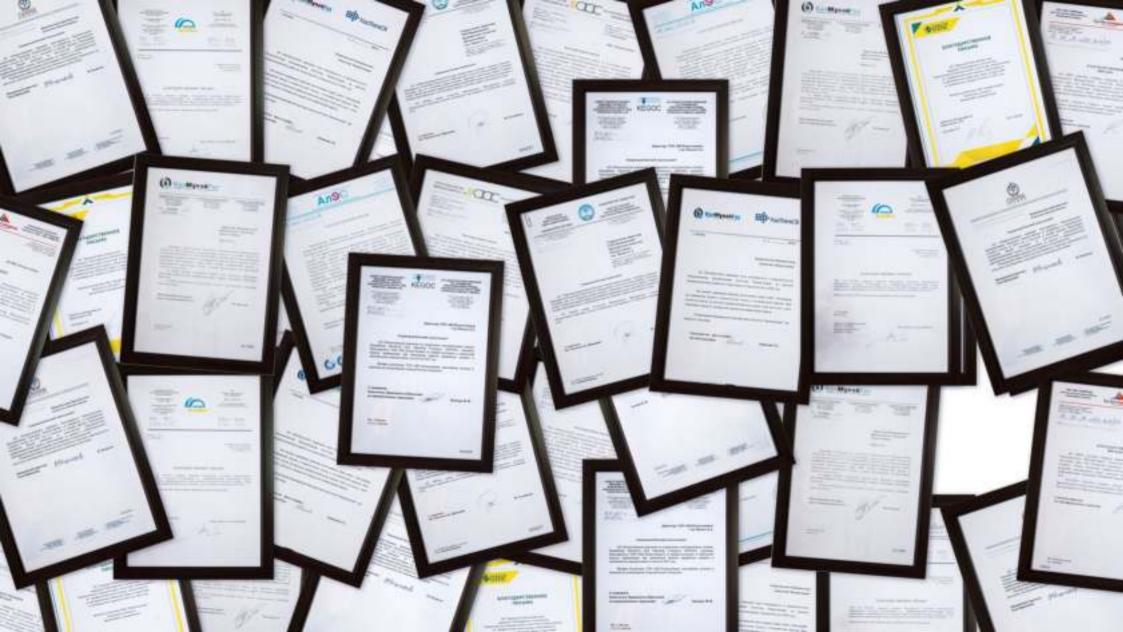
Сокращенная версия – 50 стр.

Тираж – 300 экз., разделение по языковым версиям

КАКИЕ ВЫВОДЫ МОЖНО СДЕЛАТЬ?

- 1. Разделить отчеты на отдельные издания по языкам
- 2. Определить количество страниц и подход к дизайну страниц отчета
- 3. Распланировать тираж, исходя из потребностей
- 4. Сделать сокращенную версию отчета

Получить в итоге Эффективный инструмент коммуникаций





Национальное Брендинговое Агентство «КАЗАХСТАНИКА»

