



ИЗДАТЕЛЬСКИЕ
ПРОЕКТЫ

НБА «КАЗАХСТАНИКА» – ЭТО КОМАНДА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНСУЛЬТАНТОВ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ НА РЕАЛИЗАЦИИ И СОПРОВОЖДЕНИИ ИМИДЖЕВЫХ И КОРПОРАТИВНЫХ ИЗДАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ.

Издательские проекты национального уровня в презентации – это наша гордость. Альбомы, книги, эксклюзивный переплет и подготовленные на высочайшем уровне неопубликованные ранее материалы изданий - вот что выделяет наши работы.

Более чем 19-летний опыт реализации уникальных издательских проектов. Безусловная художественная и историческая ценность многих из них, признанная ведущими экспертами, позволила им выдержать испытание временем, а «Казахстанике» приобрести репутацию компании, способной решать любые задачи.

Нельзя не отметить подарочные экземпляры некоторых проектов. Изготовленные вручную, из натуральных материалов, с применением гравировки по коже и металлу, эти эксклюзивные единичные VIP-экземпляры действительно достойны вручения на самом высоком уровне.







ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ VIP ЭКЗЕМПЛЯРЫ
ИЗДАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

Основатель независимого государства



Елбасы. Фотоальбом



Казахстан-2004. Фотоальбом (На казахском, английском, русском языках. Год издания – 2004).



Казахстан. Фотоальбом (На казахском, английском, русском языках. Год издания – 2007).



Красочные фотоальбомы представляют динамику роста экономики и промышленности Республики Казахстан, многообразие природных богатств, историю, многонациональную культуру, искусство и спортивные достижения.

«Ақорда». Резиденция Президента Республики Казахстан.
Художественный фотоальбом



Художественный фотоальбом представляет здание Резиденции Президента Республики Казахстан «Ақорда» как целостное архитектурно-художественное произведение. Альбом включает в себя подробный анализ архитектурного и интерьерного решения, а также описание коллекции художественных произведений. (На казахском, английском, русском языках. Год издания – 2006).



Тасмагамбетов Имангали. Кентавры Великой степи.
Художественная культура древних кочевников



Богатство образов, изящество и утонченность их передачи, безудержная фантазия, разнообразие форм – вот что восхищает потомков в художественном творчестве древних кочевников. В книге предпринята попытка воссоздать духовный мир предков, охарактеризовать мир образов. (На казахском, английском, русском языках. Год издания – 2003). В 2006 году настоящее издание получило Гран-при Московской международной книжной выставки-ярмарки.

designed by

